

ANTIPODA 65

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA | UNIVERSIDAD DE LOS ANDES | BOGOTÁ, COLOMBIA
octubre-diciembre 2026 | pp. I-172 | ISSN 1900-5407 | eISSN 2011-4273 | <https://antipoda.uniandes.edu.co>

TEMA LIBRE EN ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

El pulso de la región

Ana María Forero Angel

Editora en jefe

Los números libres de *Antípoda* viven del pulso de las preocupaciones de la región. No parten de un tema fijado de antemano. Se arman con lo que llega, y lo que llega dice mucho de lo que hoy inquieta y moviliza a quienes hacen antropología y arqueología en América Latina y más allá. Por eso, a partir de este número, “El pulso de la región” será el nombre que llevarán las notas editoriales de los números libres: un espacio para leer en conjunto lo que cada entrega nos dice sobre ese pulso. El número 65 reúne cinco textos que, sin haberse escrito para dialogar, comparten una convicción: la etnografía, el análisis de obras literarias y el intercambio epistolar no son solo metodologías. Son maneras de habitar la disciplina, de situarse frente a lo que se estudia y de responder a ello. Desde esa posición ponen el dedo en problemas que no pueden esperar.

El primero es la distancia entre lo que el Estado nombra y lo que las comunidades viven. Mario Jorquera Álvarez y Dimas Santibáñez Yáñez muestran que la megasequía en Atelcura, Coquimbo, Chile, es “escasez hídrica” para las agencias estatales, que miran el agua como recurso económico, y simplemente “sequía” para quienes habitan el valle. Su etnografía de políticas públicas sigue el trabajo cotidiano de los técnicos, mediadores y traductores de los programas, y muestra que la implementación depende de vínculos cara a cara y de una codependencia que se negocia día a día. Diana Marcela Aristizábal García encuentra una brecha parecida en un colegio privado de Bogotá. Una política educativa de formación para el emprendimiento, a la vez global y local, produce discursos sobre las infancias y sobre lo que se espera de la escuela. Choca con lo que niños, maestros y familias entienden por infancia y por educación. Ambos textos son un recordatorio de que las políticas se leen mejor donde se aplican.

Esa distancia tiene un trasfondo común: la mercantilización de la vida. En el texto de Aristizábal, el niño aparece como “empresario de sí”, y los problemas sociales, como asunto de gestión individual. En el de Jorquera y Santibáñez, el agua se vuelve recurso. James A. Fraser, Mauricio Torres y sus coautores trabajan sobre el extremo opuesto: las resistencias amazónicas a la expropiación capitalista, de la

rebelión contra el coronel Lindoso a inicios del siglo XX a las luchas actuales contra la tala, el acaparamiento de tierras y el extractivismo¹.

La pregunta por la alteridad y por quién se reconoce y cómo atraviesa dos de estos trabajos de maneras complementarias. Mariano Colombo vuelve sobre *La cautiva*, *Facundo* y *Martín Fierro*, obras leídas durante generaciones en las escuelas argentinas. Muestra cómo ayudaron a sostener la idea de una nación homogénea y a fijar a los pueblos indígenas de la pampa como un “otro interno” en un espacio imaginado como desierto. Y no se queda en el siglo XIX: se pregunta qué vínculos hay entre aquellas representaciones y la demonización actual de los pueblos indígenas. Fraser y sus coautores, a propósito del primer territorio de uso común de Brasil, el del río Manicoré, muestran una lucha popular liderada por mujeres que desborda categorías identitarias fijas como “indígena” o “quilombola”. Discuten además con el pluriverso y proponen pensarla como universalidad insurgente. Leídos juntos, estos textos invitan a revisar cómo se representa lo indígena, en la literatura y en el derecho, y qué se gana y qué se pierde al nombrarlo.

Entre el territorio, la narración y la política se cruza también la escritura. Colombo muestra que las obras literarias son tecnologías políticas que producen realidades: la nación, el desierto, la frontera. Catalina Cortés Severino usa la escritura para otra cosa. Piensa el hacer, el cuidar y el corresponder como un mismo gesto y lo trabaja desde el aula, desde la escritura compartida con Laura Quintana en *Esos afectos voraces, una correspondencia* y desde el proyecto colectivo Correspondencias Mutantes. Allí escribir cartas, enseñar o intercambiar imágenes son formas de producir conocimiento con otros, y no a distancia de ellos. El cuidado y el compromiso aparecen como prácticas que sostienen lo común, un hilo que conecta con el trabajo de Fraser *et al.* sobre los bienes comunes y la lucha liderada por mujeres.

Estos cinco textos no resuelven los problemas que abordan, pero muestran cómo mirarlos. Se hace disciplina estando cerca, leyendo con atención las obras que moldean nuestros imaginarios, escribiendo con otros y dejándose afectar. Por eso este número, como los libros que lo precedieron, es también un registro de lo que hoy preocupa. Agradecemos a autoras, autores, evaluadores y equipo editorial, y los invitamos a seguir enviando sus textos para no perder el norte de lo que nos preocupa en la región.

1 Artículo publicado en inglés en la revista *Geo: Geography and Environment* 12 (2), el 23 de noviembre de 2025.

ANTIPODA 65

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

EDITORIAL

El pulso de la región | XII-XIII

Ana María Forero Angel - Editora en jefe

PANORÁMICAS

Articulación y codependencia en la implementación de programas públicos: el caso de las agencias estatales en las comunidades agrícolas de Atelcura, región de Coquimbo, Chile | 3-25

Mario Jorquera Álvarez - Universidad Complutense de Madrid, España

Dimas Santibáñez Yáñez - Universidad Finis Terrae, Chile

O Território de Uso Comum amazônico: pluriverso ou universalidade insurgente? | 27-69

James A. Fraser - Lancaster University, Reino Unido

Maurício Torres - Universidade Federal do Pará, Brasil

Luke Parry - Lancaster University, Reino Unido

Wilde Itaborahy - Independiente

Victoria Frausin - Independiente

Natalia Guerrero - Universidade Federal do Pará, Brasil

Josinaldo Aleixo - Instituto Internacional de Educação do Brasil

Una escuela para emprendedores: producción de discursos sobre las infancias y las funciones sociales de la escuela en el contexto neoliberal | 71-95

Diana Marcela Aristizábal García - Universidad de San Buenaventura - Cali, Colombia

Narrar la nación: un análisis sobre la alterización de las sociedades indígenas en la literatura argentina de mediados y fines del siglo XIX | 97-120

Mariano Colombo - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

DOCUMENTOS

Prácticas del hacer entre cuidados, detenciones, contactos y correspondencias | 125-141

Catalina Cortés Severino - Universidad Nacional de Colombia



Publicaciones · Facultad de Ciencias Sociales

Carrera 1 No. 18A-12 Bogotá, D. C., Colombia

Tels: +571 339 4999 Ext 5567 Fax: +57(1) 332 4539

<https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>

publicacionesfaciso@uniandes.edu.co

