

ANTIPODA

60

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA | UNIVERSIDAD DE LOS ANDES | BOGOTÁ, COLOMBIA
julio-septiembre 2025 | pp. 1-302 | ISSN 1900-5407 | eISSN 2011-4273 | <https://antipoda.uniandes.edu.co>

INVESTIGACIONES DOCTORALES CONTEMPORÁNEAS
EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (II)



ANTIPODA

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

EDITORIAL

Carta a los lectorxs | **xii-xiv**

Luis Carlos Castro Ramírez – Universidad de los Andes, Colombia

PARALELOS

Estrategias y tácticas en la batalla de Vuelta de Obligado (1845, Argentina): un análisis desde la arqueología del conflicto | **3-29**

Alejandra Raies – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) – Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Wallmapu en la ciudad: experiencias del habitar urbano en una comunidad mapuche de la ciudad de Valdivia, Chile | **31-52**

Margarita Ayenao Lagos – Universidad Santo Tomás, sede Valdivia, Chile

La sustentabilidad sociocultural del patrimonio urbano de Olavarría (Argentina): una evaluación a través de indicadores | **53-80**

Nahir Meline Cantar – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina

El paisaje y la dinámica social del Holoceno tardío en el sector meridional de Punta Indio (provincia de Buenos Aires, Argentina) | **81-108**

Naiquen M. Ghiani Echenique – Universidad Nacional de La Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina

“Más gente y menos peces”: las ciencias sociales y el estudio de la extinción masiva de especies desde América Latina | **109-135**

Juan David Arias-Henao – Universidad de Antioquia, Colombia

Sentido de lugar, tramas y plantaciones en la producción del *espacio negro* en Colombia | **137-160**

Ylver Mosquera-Vallejo – Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Ontologías escritas y topografías del terror: indagaciones en torno a cadáveres de asesinados por prácticas represivas en 1976 (Córdoba, Argentina) | **161-180**

Lucía Ríos – Instituto de Antropología de Córdoba (Idacor) – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina

Pieles arquitecturizadas: apuntes respecto de la denominada *arquitectura alemana de Valdivia*, Chile (1845-1960) | **181-215**

Andrés Horn-Morgenstern – Universidad Austral de Chile

Procesos de territorialización mbya-guaraní en el sudoeste misionero desde la década de 1970: una lectura desde el *acercamiento* y el *lugar-evento* | **217-243**

Carla Golé – Universidad de Buenos Aires – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina

PANORÁMICAS

Sonambulismo verde: minería, entropía y los límites de la sostenibilidad en el norte de Chile | **247-272**

Cristóbal Bonelli – Universiteit van Amsterdam, Holanda – Universidad Diego Portales, Chile

Andrés Pavez – Worlds of Lithium, Chile



Publicaciones · Facultad de Ciencias Sociales

Carrera 1 No. 18A-12 Bogotá, D.C., Colombia

Tels: +571 339 4999 Ext 5567 Fax: +57(1) 332 4539

<https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>

publicacionesfaciso@uniandes.edu.co



Carta a lxs lectorxs*

Luis Carlos Castro Ramírez**

Universidad de los Andes, Colombia

Investigaciones doctorales contemporáneas en América Latina y el Caribe (II)

No hay que tratar de saber si una idea es justa o verdadera.
Más bien habría que buscar una idea totalmente diferente, en
otra parte, en otro dominio, de forma que entre las dos pase
algo, algo que no estaba ni en una ni en otra.

(Deleuze y Parnet [1977] 2013, 14)

XII

■ **C**omo referí al final del editorial anterior (Castro 2025), tras la acogida exitosa que se tuvo con la convocatoria destinada a jóvenes investigadores doctorales, *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* decidió apostar por el lanzamiento de dos números bajo el nombre “Investigaciones doctorales contemporáneas en América Latina y el Caribe (I)” y “(II)”. Así, este número trae consigo nuevas discusiones conceptuales y teórico-metodológicas que en algunos casos conversan con contenidos anteriores que se han tenido en la revista, pero que marcan nuevos derroteros investigativos.

En medio de todas estas discusiones quedan en evidencia la variedad de intereses y preocupaciones personales, al tiempo que los desafíos y las necesidades que emergen desde la región y que suponen formas disímiles de hacerles frente. Asimismo, es indiscutible advertir que desde América y el Caribe se están produciendo investigaciones de calidad atravesadas por la inter- y la transdisciplinariedad, tal cual se reflejan en estos dos números publicados por la revista.

* Las ideas expresadas en esta carta editorial no comprometen de ningún modo ni reflejan necesariamente la opinión del Departamento de Antropología o de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, ni de la universidad. Todas las afirmaciones aquí contenidas son de mi entera responsabilidad. Por otra parte, aunque reconozco la importancia y estoy de acuerdo con el uso de un lenguaje diferencial, a lo largo de la carta editorial no lo usaré sistemáticamente en aras de mantener la fluidez de estas breves páginas. No obstante, en todos los casos, las personas a las que me refiero comprenden los diferentes géneros.

** Editor de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*. antipoda@uniandes.edu.co

Los debates que aquí se presentan, pero que han sido una constante en *Antípoda*, hacen que sea inevitable preguntarse si la formación superior e incluso básica debe replantearse los campos disciplinares, ¿sigue siendo viable la constitución y sostenimiento de departamentos?, ¿o es quizás necesario pensar que se deben romper estos compartimentos estancos creados desde finales del siglo XVIII? Esta es una discusión que desborda el alcance de unas cuantas páginas para un modesto editorial, porque lo que parece —si escuchamos y leemos con detenimiento los aportes de los jóvenes investigadores— es que la formación de ideas, la capacidad de estas para transformar realidades, se produce en un inter-medio.

Pareciera que el conocimiento, los conceptos, las metodologías, las teorías ya no responden a territorios sacros con vacas y pastos consagrados que, casi por legado, le pertenecen a una u otra disciplina, o a uno u otro investigador o a una u otra geografía dentro de esta impuesta división norte/sur. Lo que afirmo no es nada que contradiga el espíritu que desde su inicio alentó la formación de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, por el contrario, es la reafirmación de que en la revista hay cabida para la investigación en y desde los márgenes. Quizás esta es la maravillosa posibilidad que ofrecen la antropología y la arqueología, la viabilidad de conversar con otras disciplinas de las diferentes ciencias, pero como toda dinámica o fenómeno social, esto no es algo que se produzca en un solo sentido y, muchas otras ciencias fuera de las sociales y humanas han establecido puentes de diálogos. Gradualmente, estas discusiones se han venido caracterizando por una articulación consciente y sistemática en sus modos de comprender los universos que habitamos.

Finalmente, con estas breves palabras, extendo mi invitación a que lean, disfruten y compartan los artículos de este y todos nuestros números.



Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología agradece a Nahir Meline Cantar¹, Alejandra Raies², Carla Golé³ y Naiquen M. Ghiani Echenique⁴ por su colaboración

- 1 Doctora en Geografía de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Actualmente es becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), con lugar de trabajo en el Instituto de Hábitat y del Ambiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. <https://orcid.org/0000-0003-2610-5591>. nahir.cantar@gmail.com
- 2 Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Luján, Argentina. Actualmente se desempeña como becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), con sede en el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-0121-9691>. alejandraraies@gmail.com
- 3 Doctora en Antropología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Actualmente es becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), con lugar de trabajo en el Programa de Antropología y Educación de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA). <https://orcid.org/0000-0001-5398-8655>. carlagole@gmail.com
- 4 Doctora en Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Actualmente es becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), integrante del Laboratorio de Análisis Cerámico de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). <https://orcid.org/0000-0002-5672-0846>. naiquen@fcnym.unlp.edu.ar

con las imágenes que acompañan las artes y la portada de esta edición. Al igual que en el número anterior, en esta ocasión se invitó a los autores que quisieran contribuir con fotografías, producto de sus investigaciones doctorales, a dar forma a la presente publicación. Así, la serie fotográfica se titula “Instantáneas doctorales (II)” y en el interior de la revista podrán encontrar las especificaciones de cada fotografía y de su autor⁵.

Bogotá D. C., Colombia, 1 de julio de 2025

Referencias

1. Castro Ramírez, Luis Carlos. 2025. “Carta a lxs lectorxs: Investigaciones doctorales contemporáneas en América Latina y el Caribe (I)”. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 59: XII-XIII. https://antipoda.blob.core.windows.net/editorials/Editorial_Antipoda59.pdf
2. Deleuze, Gilles y Claire Parnet. (1977) 2013. *Diálogos*. Valencia: Pre-Textos.

5 Para quienes estén interesados en ver el diseño completo de los distintos números de la revista, pueden hacerlo ingresando al sitio web de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*.