

ANTIPODA 59

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA | UNIVERSIDAD DE LOS ANDES | BOGOTÁ, COLOMBIA
abril-junio 2025 | pp. 1-226 | ISSN 1900-5407 | eISSN 2011-4273 | <https://antipoda.uniandes.edu.co>

INVESTIGACIONES DOCTORALES CONTEMPORÁNEAS
EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (I)



ANTIPODA

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

EDITORIAL

Carta a los lectorxs | XII-XIII

Luis Carlos Castro Ramírez – Universidad de los Andes, Colombia

PARALELOS

Arqueología en la época de las revoluciones liberales (1789-1876). Expresiones materiales de un conflicto secular y transcontinental entre la contemporaneidad y el mundo tradicional | 3-30

Gorka Martín-Echebarria – Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), España

Trabajo comunitario y continuidad productiva agropecuaria en las zonas altas de la Quebrada de Humahuaca, 1980-2020 (Jujuy, Argentina) | 31-56

Dolores Trillo – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) - Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), Argentina

Don y reparación entre héroes anónimos de la revolución de 1965 en la República Dominicana | 57-80

Victor Miguel Castillo de Macedo – Universidade de São Paulo, Brasil

Uma abordagem etnográfica do parentesco no candomblé: o caso do nagô do Recife, Pernambuco, Brasil | 81-101

Olavo de Souza Pinto Filho – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

Recuperar modos de habitar el mundo: historias de vida de mujeres mapuche | 103-120

Mariel Verónica Bleger – Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDYPCA), Argentina

Recomposiciones espirituales y resonancias cosmopolíticas: una teoría etnográfica del encuentro en el Pacífico sur colombiano | 121-143

Lucas Marques – Universidade de São Paulo (USP), Brasil

Modos de hacer etnográficos y categorías teóricas en torno a experiencias cotidianas de discriminación étnico-racial en Viedma (Río Negro, Argentina) | 145-170

Paula Inés Cecchi – Universidad Nacional de Río Negro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina

PANORÁMICAS

La promesa multimodal: hacia una política del encuentro etnográfico | 175-198

Isaac Marrero-Guillamón – Universitat de Barcelona, España



Publicaciones · Facultad de Ciencias Sociales

Carrera 1 No. 18A-12 Bogotá, D.C., Colombia

Tels: +571 339 4999 Ext 5567 Fax: +57(1) 332 4539

<https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>

publicacionesfaciso@uniandes.edu.co



Carta a lxs lectorxs*

Luis Carlos Castro Ramírez**

Universidad de los Andes, Colombia

Investigaciones doctorales contemporáneas en América Latina y el Caribe (I)

Pues la verdadera dificultad de escribir se reduce en el fondo a encontrar las palabras del día, las que nunca fueron dichas hasta hoy y que mañana ya serán inapropiadas e irrepetibles.

(Morábito 2004, 70)

Los conceptos no están dados o hechos de antemano, no preexisten: hay que inventar, hay que crear los conceptos, y se requiere para ello tanta inventiva o tanta creatividad como en las ciencias o en las artes.

(Deleuze 1996, 45-46)

XII ■ **E**n 2024, *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* anunció con satisfacción, por primera vez, la apertura de una convocatoria destinada a jóvenes investigadores doctorales que hubiesen recibido su titulación entre los años 2020 y 2024. El propósito de este específico llamado era, por un lado, subrayar la disposición y el compromiso de la revista con estudios novedosos y de calidad, que pudieran aportar discusiones conceptuales y teórico-metodológicas sobre problemáticas —nuevas o antiguas— que estuviesen llamando la atención de quienes se habían aventurado a realizar investigaciones de doctorado en tiempos recientes. Por otro lado, buscaba hallar voces, provenientes de diferentes geografías de América Latina, el Caribe y otras partes del mundo, que estuvieran pensando la región a partir de análisis antropológicos y arqueológicos que, más allá de las fronteras disciplinares, entablaran un diálogo con otros campos de las ciencias sociales y humanas. Al mismo tiempo, se trataba de una excusa para llegar a otras latitudes y crear redes de investigación entre distintos países e instituciones.

El llamado fue exitoso y trajo consigo un variopinto número de propuestas que pusieron en escena discusiones sobre religiones y espiritualidad, trabajo campesino y productividad agrícola, conflicto, memoria y reparación, territorialidades e

* Las ideas expresadas en esta carta editorial no comprometen de ningún modo ni reflejan necesariamente la opinión del Departamento de Antropología o de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, ni de la universidad. Todas las afirmaciones aquí contenidas son de mi entera responsabilidad. Por otra parte, aunque reconozco la importancia y estoy de acuerdo con el uso de un lenguaje diferencial, a lo largo de la carta editorial no lo usaré sistemáticamente en aras de mantener la fluidez de estas breves páginas. No obstante, en todos los casos, las personas a las que me refiero comprenden los diferentes géneros.

** Editor de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*. antipoda@uniandes.edu.co

identidades en clave femenina y étnica, entre otras. Estas complejas problemáticas, igualmente, fueron enunciadas desde distintos encuadres y enfoques disciplinarios que dejaron en evidencia la necesidad de trasgredir las fronteras propias de cada campo y de conversar e integrarse a las aproximaciones teórico-metodológicas y conceptuales de más de una disciplina. A la par de esta evidente interdisciplinariedad, se constató la relevancia que ocupan la voz y el apoyo de las comunidades, de las personas que colaboran en cada investigación y proporcionan un conocimiento vivido, que ostenta el mismo lugar de valía que el de los teóricos y metodólogos en los que se apoyan las investigaciones.

Así, de tal modo, vista la calidad e importancia de las propuestas que llegaron, el equipo editorial de la revista decidió poner dos números al aire, bajo el nombre de “Investigaciones doctorales contemporáneas en América Latina y el Caribe (I) y (II)”, el primer número es este que ve la luz junto con la presente editorial y el segundo estará disponible a partir del mes de julio de 2025.



Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología agradece a Dolores Trillo¹, Paula Inés Cecchi², Victor Miguel Castillo de Macedo³ y Lucas Marques⁴ por su colaboración con las imágenes que acompañan las artes y la portada de este número. Usualmente, en la revista existe la colaboración de un solo fotógrafo; sin embargo, en esta ocasión se invitó a los autores de este número que quisieran contribuir con las fotografías, producto de sus investigaciones doctorales, a dar forma a la presente publicación. De este modo, la serie fotográfica se titula “Instantáneas doctorales (I)”⁵ y en el interior de la revista podrán encontrar las especificaciones de cada fotografía y su autor.

Bogotá D. C., Colombia, 3 de abril de 2025

Referencias

1. Deleuze, Gilles. 1996. *Conversaciones*. Valencia: Pre-textos.
2. Morábito, Fabio. 2004. *También Berlín se olvida*. Ciudad de México: Tusquets.

-
- 1 Doctora en Antropología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Actualmente, vinculada al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y a la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), Argentina. <https://orcid.org/0009-0005-2071-6043>. dolorestrillo@hotmail.com
 - 2 Doctora en Antropología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Actualmente, vinculada a la Universidad Nacional de Río Negro y al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-6797-194X>. paulainescocchi@gmail.com
 - 3 Doctor en Antropología del Museu Nacional de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil. Recientemente ha concluido su posdoctorado en la Universidade de São Paulo (USP), Brasil. <https://orcid.org/0000-0001-6923-0734>. victormcmacedo2@gmail.com
 - 4 Doctor en Antropología de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil. Actualmente es investigador posdoctoral en la Universidade de São Paulo (USP). <https://orcid.org/0000-0001-8145-8301>. paralucas@gmail.com
 - 5 Para quienes estén interesados en ver el diseño completo de los distintos números de la revista, pueden hacerlo ingresando al sitio web de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*.