

# ANTIPODA

54

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA | UNIVERSIDAD DE LOS ANDES | BOGOTÁ, COLOMBIA  
enero-marzo 2024 | pp. 1-164 | ISSN 1900-5407 | eISSN 2011-4273 | <https://antipoda.uniandes.edu.co>

TEMA LIBRE EN ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA



# ANTIPODA

54

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

## EDITORIAL

### Comunicado especial de la directora | xi

Sonia Archila - Universidad de los Andes, Colombia

### Carta a las/os lectoras/es | xii-xiii

Luis Carlos Castro Ramírez - Universidad de los Andes, Colombia

## PANORÁMICAS

### La geografía del estómago/ el estómago de la geografía: texturas, cuerpos y ofrendas de arrieros en los Andes argentinos | 3-25

Francisco Pazzarelli - Instituto de Antropología de Córdoba-Conicet y Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Verónica S. Lema - Instituto de Antropología de Córdoba-Conicet y Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

### Peces y humanos en el Bajo Magdalena durante el Formativo Tardío. Una mirada arqueológica e histórica al sitio de La Galepia (Depresión Momposina, Colombia) | 27-60

Santiago Enrique Gutiérrez-Ferro - Universidad de los Andes, Colombia

### “¿Cuáles son los espacios que se deben abrir?”: Escenarios de comunicación entre pacientes mapuche y áreas biomédicas en la Patagonia norte | 61-86

Kaia Santisteban - Universidad Nacional de Río Negro, Argentina

### Identidad cultural de los migrantes acorianos en Lima a través de la danza Los negritos de Acoria | 87-109

Hernán Silvera La Torre - Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú

Liliana Fernández Fabián - Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú

### Un archivo para repensar distintas formas de violencia: maternidades sospechadas, interrumpidas y acalladas en Argentina | 111-134

Carla Villalta - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina

Soledad Gesteira - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Argentina



Publicaciones · Facultad de Ciencias Sociales

Carrera 1 No. 18A-12 Bogotá, D.C., Colombia  
Tels: +571 339 4999 Ext 5567 Fax: +57(1) 332 4539

<https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>  
[publicacionesfaciso@uniandes.edu.co](mailto:publicacionesfaciso@uniandes.edu.co)



Comunicado especial de la directora del  
Departamento de Antropología y de *Antípoda*.  
*Revista de Antropología y Arqueología*

**M**e dirijo a todos nuestros amables lectores con un especial saludo y deseo por un 2024 lleno de prosperidad.  
Para el Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes este es un enero especial pues se inicia el año de la celebración de nuestro cumpleaños número 60.

Es para mí un motivo de alegría invitarles a participar en los eventos que realizaremos durante el año. Podrán consultar la programación de la celebración en los canales digitales del departamento y de la Facultad de Ciencias Sociales.

En 1963 la Universidad acogió la iniciativa de varias directivas interesadas en la antropología. Al año siguiente, bajo la dirección de Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff, se realizó la apertura del primer departamento de antropología de Colombia. A partir de ahí, comenzó una labor educativa y de investigación que desde entonces no ha cesado.

La celebración incluye varios foros académicos en los que se tratarán temas relacionados con la trayectoria del departamento, su lugar en el desarrollo de la antropología en Colombia y su potencialidad en el contexto actual del país y América Latina. También se publicará material audiovisual que dará lugar a una cartografía digital sobre estos 60 años de historia.

Espero que les sea posible estar al tanto de estos eventos y que se sumen a la comunidad que celebrará este cumpleaños.

Reciban un saludo cordial,

**Sonia Archila**

*Directora*

*Departamento de Antropología  
Universidad de los Andes, Colombia*

## Carta a las/os lectoras/es\*

Luis Carlos Castro Ramírez\*\*

Universidad de los Andes, Colombia

### Convocatorias de puertas abiertas a América Latina y el Caribe

XII ■ Desde su fundación, *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* ha mantenido abiertas las páginas de sus ya 54 números a investigadores de distintas latitudes y formaciones académicas. Ellos han contribuido con sus estudios a la conformación de un cúmulo original de pensamiento que tiene como foco fundamental, aunque no exclusivo, reflexionar alrededor de las experiencias y problemáticas de la región.

En concordancia con lo anterior, siempre ha sido pretensión de la revista alcanzar nuevos públicos dentro de América Latina o que tengan interés por este territorio. Pese a los esfuerzos, es claro que buena parte de los contenidos recibidos y sus discusiones suelen provenir y versar de las experiencias de unos cuantos países que cuentan con academias más cercanas a la tradición de la revista. Por tal razón, *Antípoda* comprometida con la generación de conocimientos que den cuenta de la riqueza, la variabilidad y los entrecruces históricos y socioculturales productores de des-encuentros que nos caracterizan abre, en este 2024, una convocatoria especial. Esta será de tema libre y propondrá avanzar, precisamente, en una comprensión más amplia de las dinámicas regionales existentes en lo que va corrido de este casi primer cuarto de siglo.

---

\* Las ideas expresadas en esta carta editorial no comprometen de ningún modo ni reflejan necesariamente la opinión del Departamento de Antropología o de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, ni de la universidad. Todas las afirmaciones aquí contenidas son de mi entera responsabilidad. Por otra parte, aunque reconozco la importancia y estoy de acuerdo con el uso de un lenguaje diferencial, a lo largo de la carta editorial no lo usaré en aras de mantener la fluidez de estas breves páginas. No obstante, en todos los casos, las personas a las que me refiero comprenden los diferentes géneros.

\*\* Editor de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*. antipoda@uniandes.edu.co

Así, el llamado de tema abierto, denominado “Investigaciones doctorales contemporáneas en América Latina y el Caribe”, es un incentivo para que las nuevas generaciones de investigadores —que han obtenido su doctorado entre 2020 y 2023— envíen propuestas originales e inéditas de su autoría<sup>1</sup>. La convocatoria busca indagar acerca de cuáles problemáticas están siendo analizadas en la actualidad. Al tiempo pretende crear nuevas redes académicas transnacionales que, al entrar en contacto, devengan en sistemas abiertos capaces de comunicarse e intercambiar experiencias. Con esto buscamos abonar a la emergencia de un entendimiento relacional más amplio de nuestras realidades.



De nuevo, agradecemos a la antropóloga Sören Molano-Cajamarca por su colaboración con las fotografías que acompañan las artes y la portada de este número<sup>2</sup>. La serie titulada “A la tierra del Galeras: un territorio hecho juego y caricia” es, en palabras de la autora, “un relato íntimo que escudriña en mis afectos sobre un territorio colorido que me vistió la vida de fiesta, renace con el enternecimiento tan propio de las imágenes”<sup>3</sup>. Esta serie da cuenta de la sensible mirada y participación de la fotógrafa en el Carnaval de Negros y Blancos, festividad celebrada anualmente en el suroccidente colombiano durante los primeros días del mes de enero.

Finalmente, con estas cortas palabras de la primera carta editorial, los invitamos a acompañarnos y a participar de las diferentes convocatorias que se abrirán a lo largo de este año. Igualmente, me sumo a las palabras iniciales de la Dra. Sonia Archila, directora del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes, Colombia y de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, para invitarlos a que estén atentos, a través de las redes sociales de la universidad, a los eventos que tomarán lugar con motivo de la celebración de los 60 años del departamento.

Bogotá D. C., Colombia, 15 de enero de 2024

---

1 A quienes estén interesados en conocer acerca de este y de otros llamados en el futuro, los invitamos a consultar permanentemente la sección Convocatorias en la página de la revista.

2 Antropóloga de la Universidad de los Andes, Colombia, con estudios complementarios en cultura latinoamericana, género y fotografía. Sus intereses han estado enfocados en áreas afines con las artes, las humanidades y las ciencias sociales. Anteriormente, Sören Molano-Cajamarca ha colaborado con las ilustraciones de la revista en los números 45 y 46. Una aproximación adicional a su trabajo puede encontrarse en: <https://sorendaniela.wixsite.com/antropologia>. [sd.molano@uniandes.edu.co](mailto:sd.molano@uniandes.edu.co); [sorendaniela@gmail.com](mailto:sorendaniela@gmail.com)

3 Para quienes estén interesados en ver el diseño completo de los diferentes números de la revista, pueden hacerlo ingresando a: *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*.