

ANTIPODA

64

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA | UNIVERSIDAD DE LOS ANDES | BOGOTÁ, COLOMBIA
julio-septiembre 2026 | pp. 1-186 | ISSN 1900-5407 | eISSN 2011-4273 | <https://antipoda.uniandes.edu.co>

TEMA LIBRE EN ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA



Recibir la posta

Ana María Forero Angel

Editora en jefe

Es un honor y una responsabilidad recibir la posta de *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* y asumir el desafío de acompañar sus próximos números. No se trata de un gesto meramente sucesivo: implica situarse en una conversación cuya impronta quedó trazada desde su primer número, *Antropologías metropolitanas y antropologías periféricas: encuentros y desencuentros*, en el que se delineó una apuesta por interrogar las asimetrías de la producción de conocimiento y por inscribir la antropología en un campo de tensiones persistentes. Que *Antípoda* haya nacido en el Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes de Bogotá no es un dato menor, sino una marca de origen que ha contribuido a situar sus preguntas y a proyectarlas en un diálogo más amplio.

XII

■ Desde entonces, la revista ha operado como un espacio que no solo acoge investigaciones en antropología social, cultural y arqueología, sino que, sobre todo, insiste en desestabilizar las formas en que esas tradiciones se narran a sí mismas, encontrando en ese gesto nuevas preguntas y otras formas de ejercer el quehacer antropológico y arqueológico. Más que un repertorio temático, *Antípoda* ha sido un lugar de problematización en el que los ejercicios antropológicos y arqueológicos abordan un amplio espectro de preguntas, materiales y escalas. La revista se ha preocupado por las violencias que estructuran la vida social y sus lenguajes; por las memorias y materialidades que hacen legibles —y disputables— otras temporalidades; por las movilidades, las formas de lo político y las economías de lo viviente que reconfiguran, de manera desigual, tanto lo local como lo global. En diálogo con otras disciplinas, este repertorio no diluye, sino que reafirma, un carácter marcadamente etnográfico: una atención a las filigranas de la vida cotidiana y a los procesos en los que lo aparentemente menor condensa densidades históricas y políticas. En este sentido, las preguntas metodológicas y epistemológicas son el terreno mismo en el que se juega la posibilidad de producir conocimiento situado y, a la vez, inquietante para sus propios marcos.

Esta trayectoria ha sido posible gracias a quienes, número tras número, han confiado en la revista como espacio de interlocución: autoras y autores que no solo han publicado en *Antípoda*, sino que también han contribuido a hacerla lo que es, sosteniendo una conversación capaz de incomodarse y transformarse a lo largo del tiempo. A ellas y ellos, mi agradecimiento.

Asumir esta posta, para mí, supone recoger ese gesto no como herencia clausurada, sino como un problema abierto: cómo sostener un espacio que no solo documente, sino que intervenga en debates que hoy se presentan con una urgencia renovada. En un presente atravesado por la intensificación de la violencia, la reconfiguración de las fronteras entre lo humano y lo no humano, y la disputa por las condiciones mismas de lo decible, la tarea no consiste únicamente en afirmar la relevancia de la antropología y la arqueología, sino en exponerlas a aquello que las desborda.

Apostar por sostener una revista hoy es, en ese sentido, un gesto que implica cierta valentía. Supone reconocer que las condiciones de lectura han cambiado: rara vez habitamos un número completo, seleccionamos, navegamos, entramos y salimos de los textos; ya no coleccionamos revistas, sino que las encontramos en su condición virtual, fragmentaria y móvil. En este sentido, las condiciones de lectura nos invitan a asumir que la forma y el contenido no son dimensiones separables: la manera en que damos a conocer nuestro conocimiento es parte constitutiva del proceso mismo de indagación, un proceso que comienza cuando vamos esclareciendo nuestros lugares de interlocución. En esa dirección, mi apuesta es abrir la revista a otros formatos —ensayos visuales, registros audiovisuales, exploraciones no textuales— que, sin desplazar el lugar de los artículos, permitan expandir las formas de producir y compartir conocimiento y asuman el carácter navegante del lector.

Esta apuesta, que comenzará a echar raíces desde mediados de 2027, también pasa por sostener y ampliar los diálogos que han sido centrales para la antropología en la región —con comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas, LGBTQ+, entre muchas— al tiempo que se desplaza hacia otros espacios de indagación que en la tradición antropológica latinoamericana han sido, con frecuencia, más incómodos: las élites, la militarización, las formas contemporáneas de hacer política, los entramados corporativos y otras alteridades que desbordan los marcos clásicos de análisis. De manera articulada, el diálogo con la arqueología y la atención a lo material continuarán planteando preguntas sobre el patrimonio, las materialidades y las disputas políticas que allí se juegan, haciendo visible que estos campos también son escenarios de conflicto, negociación y producción de sentido.

En ese horizonte, *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* seguirá siendo un lugar de fricción más que de consenso: un espacio que habilite cruces, incomodidades y desplazamientos que hagan posible no solo comprender, sino también interrogar críticamente los mundos que habitamos, incluyendo las formas contemporáneas de polarización mediática, las nuevas maneras de poner en escena la vida política —en las que la distinción misma entre lo real y lo no real se vuelve problemática—, los desafíos que esto plantea para la educación y las incertidumbres que se abren en relación con el futuro.

A quienes ya han hecho parte de este proyecto y a quienes puedan encontrar en él un lugar para pensar con otros, la invitación está abierta. Sostener y renovar esta conversación —en sus desacuerdos, en sus apuestas y en sus riesgos— es, quizá, la forma más fiel de asumir la posta.

ANTIPODA

64

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

EDITORIAL

Recibir la posta | XII-XIII

Ana María Forero Angel - Editora en jefe

PANORÁMICAS

Organización política de las trabajadoras migrantes del hogar y los cuidados: prácticas políticas y reivindicaciones digitales | 3-28

Lola Martínez-Pozo - Universidad de Granada, España

¿Qué hay detrás de algunas leyendas en Marquetalia? Análisis e interpretación de cinco relatos callejeros de este pueblo caldense | 29-52

Luz Mery Santamaría Cortés - Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Candelaria, Colombia

María Esneda Cardona Zuluaga - Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Candelaria, Colombia

Mónica María García González - Institución Educativa Renán Barco, Colombia

Ruth Yamile Escobar Castillo - Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Candelaria, Colombia

Carlos Fernando Vélez Gutiérrez - Universidad de Caldas, Colombia

Socioecologías de cuidado. Aportes para pensar el sostenimiento de nuestro mundo en medio de las grietas extractivistas | 53-78

María Sol Anigstein Vidal - Universidad de Chile

Anabel Constanza S. Matus - Universidad de Chile

Catalina Arteaga Aguirre - Universidad de Chile

Paulina Osorio Parraguez - Universidad de Chile

Constanza Biscarra Mc-Naughton - Universidad de Chile

María Christina Fragkou - Universidad de Chile

Tecnologías de la desaparición: los límites de lo humano en instituciones de procuración de justicia en Guanajuato | 79-99

Matilde Domínguez Cornejo - Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

Aproximaciones arqueológicas a la cultura material del campo de batalla de 1861 en Santa Bárbara, Subachoque (Colombia) | 101-126

Carlos Del Cairo Hurtado - Fundación Colombia Anfibia

Jesús Alberto Aldana Mendoza - Fundación Colombia Anfibia

Juliana Quintero Hernández - Fundación Colombia Anfibia

Valentina Rossi Sosa - Independiente

Andrés Urbano Álvarez - Independiente

Luis Daniel Borrero Forero - Academia Colombiana de Historia Militar

Fuerza y poesía de la mujer que hace oler: narrativas menstruales murui (Amazonia colombiana) | 127-149

Juana Valentina Nieto Moreno - Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis



Publicaciones · Facultad de Ciencias Sociales

Carrera 1 No. 18A-12 Bogotá, D. C., Colombia

Tels: +571 339 4999 Ext 5567 Fax: +57(1) 332 4539

<https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>

publicacionesfaciso@uniandes.edu.co

