

# CONVOCATORIA

# ANTIPODA

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Trayectorias, métodos y debates  
en la arqueometría latinoamericana

Editorxs invitadxs:

**Violeta A. Killian Galván** (Conicet – Universidad de Buenos Aires, Argentina)

**Lorena G. Grana** (Conicet – Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

**Reinaldo A. Moralejo** (Conicet – Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

Recepción

**15 de abril – 15 de mayo, 2026**

### Trayectorias, métodos y debates en la arqueometría latinoamericana

#### Editorxs invitadxs

**Violeta A. Killian Galván** (Conicet – Universidad de Buenos Aires, Argentina)

**Lorena G. Grana** (Conicet – Universidad Nacional de Jujuy, Argentina)

**Reinaldo A. Moralejo** (Conicet – Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

*Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* invita a la comunidad académica a enviar artículos, artículos visuales y reseñas inéditas para este dossier entre el **15 de abril y el 15 de mayo de 2026**. La recepción de las propuestas de artículos y artículos visuales se hará a través de la plataforma <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/about/submissions>; las reseñas deberán remitirse al correo [antipoda@uniandes.edu.co](mailto:antipoda@uniandes.edu.co). Se aceptarán textos en español, inglés y portugués. Toda la información sobre el proceso editorial y las normas para autores se encuentra disponible en <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/editorial-policy>. Las personas que no tengan una cuenta en la revista deberán primero registrarse: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/user/register>.

La aplicación de técnicas provenientes de la física, química, geología y biología en la caracterización de materiales de origen arqueológico fue una agenda importante desde mediados del siglo XX en Estados Unidos y Europa, mientras que su aparición dentro de las discusiones en el hemisferio sur fue más esporádica y tardía. Recién en los últimos treinta años, estos enfoques arqueométricos han cobrado relevancia en Latinoamérica en la medida en que han comenzado a tener protagonismo en los programas de investigación de la arqueología y en los estudios patrimoniales y de conservación. Este cambio obedeció a diferentes razones, como la importancia de la retórica de las ciencias exactas y naturales en las ciencias sociales en la región, donde los enfoques interdisciplinarios han ido adquiriendo un mayor peso dentro de las investigaciones e interpretaciones de los procesos del pasado. Otra razón es la promoción de políticas científicas enfocadas en la interdisciplinariedad, acompañadas por inversiones estatales en ciencia y tecnología, la consolidación de acuerdos bilaterales de cooperación entre países y la constitución de una masa crítica capaz de fomentar la formación interdisciplinar en la región. Ejemplo de estos avances es la organización de encuentros científicos periódicos, como el Congreso Latinoamericano de Arqueometría, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural (Clasmac) y — de carácter más local y regional— el Congreso Nacional de Arqueometría que se celebra en Argentina cada tres años o la Escola Brasileira de Arqueometria e Ciências Aplicadas ao Patrimônio en Brasil cada dos. A esto se debe sumar la proliferación de centros e institutos de investigación especializados, al igual que instancias de formación académica, como es el caso de la Maestría en Arqueometría de la Universidad Nacional de San Marcos y el Programa de Posgrado

en Arqueometría de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de La Plata.

En un inicio, la aplicación de los enfoques arqueométricos en la discusión arqueológica se limitaba a la determinación de materias primas y a la localización de fuentes de aprovisionamiento —en especial líticas y cerámicas—, lo cual dependía de la pericia de geólogos o químicos que prestaban asesoría externa y esporádica a la investigación. Con el tiempo, la práctica evolucionó hacia un modelo de colaboración más orgánico, que impulsó una reflexión crítica sobre el rol del analista y enfatizó que la interdisciplinariedad no debía reducirse a una mera colaboración, sino que requería la participación ineludible del arqueólogo en todo el proceso analítico. Así, el paradigma del envío de muestras fue reemplazado por una cooperación activa, en la que el diseño del estudio, la selección analítica y la interpretación se realizan de manera conjunta entre arqueólogos y especialistas de otras disciplinas. Este cambio metodológico, potenciado por el acceso a tecnologías más avanzadas y versátiles, permitió una interpretación contextual más rica y amplió el abanico de posibilidades de campos de aplicación abriendo las problemáticas del pasado a la discusión arqueométrica.

Con el propósito de reflexionar sobre el impacto que han tenido las aplicaciones de las técnicas analíticas arqueométricas en la comprensión de los procesos históricos en Latinoamérica, *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* invita en esta oportunidad a enviar contribuciones originales sobre investigaciones arqueométricas realizadas en Latinoamérica que aborden críticamente las dificultades de articular los valores cuantitativos generados para la datación, la caracterización y el análisis de la estructura interna de los materiales arqueológicos con modelos interpretativos complejos sobre las dinámicas de la organización humana. Los textos pueden comprender aportes teóricos, trabajos de síntesis en campos específicos, la presentación de líneas analíticas novedosas y también casos de estudio locales o regionales. Asimismo, se alienta a contextualizar estas investigaciones y tener en cuenta las limitaciones que enfrenta la ciencia latinoamericana para acceder a los avances tecnológicos, los cuales se distribuyen de manera asimétrica a nivel global.

Finalmente, este dossier busca propiciar el diálogo entre equipos de investigación con temáticas y objetivos afines, destacando las potencialidades de acción local y abriendo una ventana de oportunidad para futuras colaboraciones internacionales e interdisciplinarias.

**Palabras clave:** arqueología, conservación patrimonial, estadística aplicada, interdisciplinariedad, materialidad, transdisciplinariedad.

## **Ejes temáticos**

### **1- Contribuciones arqueométricas en los modelos interpretativos de la arqueología**

**Latinoamericana:** este eje se centra en los aportes en torno a las interpretaciones y

resignificaciones del registro arqueológico y las resoluciones espaciotemporales para comprender los procesos biosociales del pasado. Algunos ejemplos son reinterpretación de tecnología, producción, intercambio y simbolismos desde el estudio arqueométrico de materiales/biomateriales; definición de cronologías y secuencias ocupacionales de procesos culturales; reconstrucción de dieta, movilidad y paleoambiente; etcétera.

- 2- **Avances metodológicos en arqueometría:** este eje convoca contribuciones vinculadas a métodos y técnicas implementados en investigaciones arqueológicas desde una perspectiva arqueométrica. Incluye, entre otros, estudios basados en prospección y teledetección, análisis espacial y uso de sistemas de información geográfica, así como en la observación y caracterización de la materialidad arqueológica.
- 3- **Avances intertransdisciplinarios en la formación académica de pregrado y posgrado:** este eje se concentra en los principales desafíos en la formación humanística para la integración de contenidos académicos provenientes de las ingenierías y la ciencias exactas y naturales. Se esperan contribuciones sobre experiencias pedagógicas que hayan fortalecido el intercambio entre campos disciplinares, al igual que la creación de laboratorios, equipos de investigación y programas de formación pensados desde la arqueometría o el patrimonio cultural.