



 **Universidad de
los Andes**
Colombia

Facultad de
Ciencias Sociales

CONVOCATORIA

ANTIPODA

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

**Reflexiones sobre los entrelazamientos.
Conocimientos indígenas en la ciencia, el mundo
académico y las universidades en América Latina**



**Recepción
1 - 30 de noviembre, 2026**

REFLEXIONES SOBRE LOS ENTRELAZAMIENTOS. CONOCIMIENTOS INDÍGENAS EN LA CIENCIA, EL MUNDO ACADÉMICO Y LAS UNIVERSIDADES EN AMÉRICA LATINA

Editores invitados

Susana Matos Viegas (Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa, Portugal);

Gilton Mendes dos Santos (Universidade Federal de Amazonas, Brasil);

Juan Camilo Niño Vargas (Universidad de los Andes, Colombia);

Marta Amoroso (Universidad de São Paulo, Brasil)

Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología invita a la comunidad académica a enviar artículos, artículos visuales y reseñas inéditas entre el **1 y el 30 de noviembre de 2026**. La recepción de propuestas de artículos y artículos visuales se hará a través de la plataforma <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/about/submissions> y las reseñas deberán ser remitidas al correo antipoda@uniandes.edu.co. Se aceptarán textos en español, inglés y portugués. Toda la información sobre el proceso editorial y las normas para autores se encuentra disponible en <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/editorial-policy>

Presentación

Las epistemologías del entrelazamiento en América Latina constituyen el tema central de este número especial de *Antípoda*. El objetivo principal del número es explorar cómo estas epistemologías del entrelazamiento han surgido a partir de encuentros entre los conocimientos indígenas y los conocimientos modernos en los ámbitos de la ciencia, el mundo académico y las universidades, y cómo este surgimiento implica diálogos, tensiones, malentendidos y silencios dentro de instituciones tradicionalmente herméticas, entornos interculturales emergentes e historicidades y cosmologías plurales. En lugar de abordar los conocimientos como conceptos, sistemas u objetos, los entendemos como prácticas intelectuales y políticas, incrustadas en procesos situados históricamente y asociadas con una amplia variedad de formas de relacionarse con el mundo. Asimismo,

las epistemologías del entrelazamiento se conciben como procesos comunicativos indeterminados y subdeterminados dentro de instituciones típicamente modernas que han marginado los conocimientos no modernos y han excluido a los intelectuales indígenas. En resumen, este número busca contribuir al vibrante debate actual sobre las epistemologías indígenas y su creciente presencia y posibles contribuciones al mundo académico, la ciencia y las universidades.

Este número especial se articula en torno a dos ejes temáticos. El **primer eje** reúne contribuciones que ofrecen reflexiones teóricas desde la antropología sobre los entrelazamientos en los que se encuentran inmersos los conocimientos indígenas actualmente. El concepto de entrelazamientos de conocimiento es a la vez epistemológico y político, y hace referencia a ideas acerca del conocimiento y la sabiduría sobre el mundo y sobre el estar-en-el-mundo, a la apertura de dichos conocimientos hacia otros conocimientos diferentes y a la lucha por tener una voz y ser escuchados. Algunas de las preguntas que buscamos abordar son: ¿La interculturalidad asociada con los entrelazamientos es un concepto esencialmente teórico de alcance general? ¿O es más bien una idea intrínsecamente diversa moldeada por cosmologías, contextos políticos o sistemas jurídicos específicos? ¿Cómo podemos pensar la experiencia histórica y contemporánea de los pueblos indígenas a través del lente de los entrelazamientos y de los procesos de ambigüedad y traducción que estos implican? ¿Cómo podríamos incorporar al debate epistemológico sobre los entrelazamientos otras realidades cruciales, como el paisaje, el territorio y las luchas políticas? ¿De qué manera contribuyen los movimientos sociales indígenas de las Américas a activar estos entrelazamientos y, por extensión, a fomentar el diálogo entre académicos no indígenas e intelectuales indígenas? ¿Cómo podemos reflexionar sobre las epistemologías indígenas y los entrelazamientos mediante metodologías colaborativas?

El **segundo eje** está abierto a contribuciones centradas en las luchas concretas de los académicos indígenas por integrar los conocimientos indígenas en los entornos académicos y universitarios y por generar entrelazamientos entre diferentes tipos de conocimientos. En el marco de este eje surgen preguntas como: ¿De qué manera la organización, las prácticas y las orientaciones epistemológicas de las instituciones académicas y universitarias facilitan y limitan dichos entrelazamientos? ¿A qué desafíos se enfrentan los académicos y estudiantes indígenas? ¿Y qué innovaciones han desarrollado al participar en los debates universitarios desde sus propios marcos ontológicos y cosmológicos? ¿Cómo la pluralidad de epistemologías indígenas se entrelaza y dialoga de manera efectiva en el entorno universitario, convergiendo en ocasiones y diferenciándose en otras, para así generar nuevas epistemologías? ¿Es posible hablar de una antropología reflexiva de los entrelazamientos presentes en América Latina?

Temas de discusión

Abrimos la puerta al debate sobre el pluralismo y la diversidad en el ámbito del conocimiento, así como a las reflexiones sobre las fricciones y dificultades que surgen en el entorno universitario cuando se entrelazan diferentes tipos de conocimientos. En el primer eje, las discusiones pueden incluir el pluralismo epistémico, ontológico, metafísico y ético en el ámbito académico y universitario, así como análisis que estudien historias, paisajes, territorios, sistemas jurídicos y prácticas cosmológicas. En el segundo eje, las contribuciones pueden girar en torno a temas como los espacios de conflicto epistémico dentro de las universidades; las disputas sobre el conocimiento académico y las formas académicas de conocer; los desafíos a los que se enfrenta la creciente población universitaria indígena en sus roles como estudiantes, miembros del cuerpo docente e investigadores, y, entre otras cuestiones, los regímenes de autoría y de propiedad intelectual relacionados con los conocimientos indígenas.