

Índice temático

África (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)

Aimara (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Alteridad (Fuentes y Guinness, No.30)

Alteridades (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Amazonía (Vinolo y García, No. 33)

América Latina (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)

Análisis crítico (Marxen No. 33)

Anatorg (Teixeira No. 30)

Antropología (Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30; Cabrera No. 30)

Antropología de la imagen (Vecchioli, No. 33)

Apichatpong Weerasethakul (Marrero-Guillamón No. 33)

Apropiación (Salerno, No. 31)

Archetti (Czesli y Murzi, No. 30)

Argentina (Gil, No. 30; Vecchioli, No. 33)

Arqueología maya (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)

Arte contemporáneo (Andrade y Elhaik, No. 33)

Artesanía (Caputo, No. 31)

Artesanía indígena (Caputo, No. 31)

Autoatención (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)

Bienestar (Gil, No. 30)

Biopolítica (Domenech, No. 32)

Caminantes (Urueña, No. 33)

Buenos Aires (Fuentes y Guinness, No.30)

Cestería (Caputo, No. 31)

Chile (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Cinema etnográfico (Marrero-Guillamón No. 33)

Ciudades multiétnicas (Vásquez-Roa, No. 32)

Clase (Fuentes y Guinness, No.30)

Codpa (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Coleccionismo arqueológico (Salerno, No. 31)

Colonialismo (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)

Conceptualismo (Andrade y Elhaik, No. 33)

Cuerpo (Gartón e Hijos No. 30)

Cuidado (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)

Culturas orales (Caputo, No. 31)

Deporte (Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30; Gil, No. 30; Cabrera No. 30)

Deportistas (Gartón e Hijos No. 30)

Dictadura (Vecchioli, No. 33)

Dispositivo artístico (Marxen No. 33)

Dispositivo de poder (Domenech, No. 32)

Ecuador (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)

Ensamblaje (Andrade y Elhaik, No. 33)

Errancia (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)

■

Estado (Canelo No. 31)

Estado de excepción

(Domenech, No. 32)

Estéticas de la no representación

(Marrero-Guillamón No. 33)

Estigma (Cabrera No. 30)

Estilo de Vida (Gil, No. 30)

Etnografía (Canelo No. 31, Osorio-Parraguez; Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31; Marxen No. 33)

Experiencia (Bustamante y Navea, No. 33)

Extremo norte de Chile (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Fenomenología (Vinolo y García, No. 33)

Fotografía (Castro Ramírez No. 33)

■ **Frontera** (Domenech, No. 32)

Fronteras (Martínez-Magdalena y Villescás Vivancos, No. 32)

Fronteras internas (Vásquez-Roa, No. 32)

Frontex (Domenech, No. 32)

Fútbol (Czesli y Murzi, No. 30)

Género (Gartón e Hijos No. 30)

Geoformas (Carranza y Alberti, No. 31)

Global (Fuentes y Guinness, No.30)

Golfo San Matías (Carranza y Alberti, No. 31)

Hegemonía (Marxen No. 33)

Hinchadas (Teixeira No. 30)

Ictioarqueología (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)

Imagen (Andrade y Elhaik, No. 33; Urueña, No. 33)

Intercambio (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Invisible (Vinolo y García, No. 33)

Invisto (Vinolo y García, No. 33)

Jean-Luc Marion (Vinolo y García, No. 33)

Legitimidad pública (Canelo No. 31)

Longevidad (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)

Luchas sociales (Wolf, No. 32)

Madrid-España (Vásquez-Roa, No. 32)

Materia prima (Carranza y Alberti, No. 31)

Megaeventos deportivos (Teixeira No. 30)

Memoria (Urueña, No. 33)

Memoria colectiva (Bustamante y Navea, No. 33)

Microrregión del río Salado (Salerno, No. 31)

Migración (Canelo No. 31)

Migración irregular (Vásquez-Roa, No. 32)

Mito (Caputo, No. 31)

Montaje (Urueña, No. 33)

Moral (Gil, No. 30)

Moralidades (Cabrera No. 30)

Movimientos migratorios (Wolf, No. 32)

Nación (Fuentes y Guinness, No.30)

Nacionalismo (Fuentes y Guinness, No.30)

Navegar la ciudad (Vásquez-Roa, No. 32)

Ocupación-desocupación (Martínez-Magdalena y Villescás Vivancos, No. 32)

Paleoecología (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)

Para-etnográfico (Marrero-Guillamón No. 33)

Para-sitios fotográficos

(Castro Ramírez No. 33)

Patrimonio arqueológico

(Salerno, No. 31)

Performatividad

(Bustamante y Navea, No. 33)

Pesca prehispánica

(Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)

Pibe

(Czesli y Murzi, No. 30)

Población indígena

(Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Política migratoria

(Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)

Políticas públicas

(Teixeira No. 30)

Potrero

(Czesli y Murzi, No. 30)

Prácticas artísticas

(Marxen No. 33)

Prácticas curatoriales

(Andrade y Elhaik, No. 33)

Prácticas deportivas

(Gartón e Hijos No. 30)

Procesos de producción

espacial (Canelo No. 31)

Profesionalización

(Czesli y Murzi, No. 30)

Realidad virtual

(Vecchioli, No. 33)

Redes Sociales

(Wolf, No. 32)

Relato

(Bustamante y Navea, No. 33)

Representación

(Marrero-Guillamón No. 33)

Representación del pasado

(Salerno, No. 31)

Representaciones sociales

(Czesli y Murzi, No. 30)

Representar

(Castro Ramírez No. 33)

Ruralidad

(Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)

Seguridad

(Cabrera No. 30)

Senegal

(Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)

Ser

(Castro Ramírez No. 33)

Sistemas económicos

(Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)

Sistemas religiosos de inspiración

afro (Castro Ramírez No. 33)

Soberanía

(Domenech, No. 32)

Solidaridad

(Wolf, No. 32)

Sonido y ciudad

(Bustamante y Navea, No. 33)

Suramérica

(Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30)

Tafonomía lítica

(Carranza y Alberti, No. 31)

Teoría

(Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30)

Territorio

(Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)

Testimonio

(Vecchioli, No. 33)

Topografía

(Urueña, No. 33)

Unión Europea

(Wolf, No. 32)

Violencia

(Cabrera No. 30; Teixeira No. 30; Vecchioli, No. 33)

Ye'kuana

(Caputo, No. 31)

Zona fronteriza hispano-

marroquí (Wolf, No. 32)

Índice alfabético de autores

Acevedo Sáenz Liza (No. 32)

Alberti Jimena (No. 31)

Andrade X. (No. 33)

Ayala Ana Cristina (No. 32)

Briones Barrales Samuel (No. 31)

Bustamante Danilo Javiera (No. 33)

Cabrera Nicolás (No.30)

Canelo Brenda (No. 31)

Caputo Jaffe Alessandra (No. 31)

Carranza Eugenia (No. 31)

Castro Ramírez Luis Carlos (No. 33)

Cerna Cristhian (No. 32)

Curi Martin (No.30)

Czesli Federico (No.30)

De la Cadena Marisol (No. 32)

Ojeda Diana (No. 31)

Domenech Pablo (No. 32)

Echeverri Zuluaga Jonathan (No. 32)

Elhaik Tarek (No. 33)

Facina Thiago (No.30)

Feldman Joseph (No. 32)

Fuentes Sebastián (No.30)

García Becerra Andrea (No. 31)

García Labrador Julián (No. 33)

Garriga Zucal José (No.30)

Garton Gabriela (No.30)

Guinness Daniel (No.30)

Hijos Nemesia (No.30)

Jiménez Cano Nayeli G. (No. 31)

Julián Gil Gastón (No.30)

Levoratti Alejo (No.30)

Marrero-Guillamón Isaac (No. 33)

Martínez-Magdalena Santiago (No. 32)

Marxen Eva (No. 33)

Murzi Diego (No.30)

Navarrete Luco Ignacia (No. 31)

Navea Castro Valeska Paulina (No. 33)

Osorio-Parraguez Paulina (No. 31)

Peretti Viviana (No. 32)

Risør Helene (No. 32)

Salerno Virginia M. (No. 31)

Samit-Oroz Shirley (No. 32)

Sierra Sosa Thelma N. (No. 31)

Teixeira Rosana da Câmara (No.30)

Urueña Juan Felipe (No. 33)

Vásquez-Roa Laura (No. 32)

Vecchioli Virginia (No. 33)

Véliz Leslie (No. 32)

Villescas Vivancos Fulgencio (No. 32)

Vinolo Stéphane (No. 33)

Wolf Kristine (No. 32)

Índice cronológico

No. 30 ENERO–MARZO 2018.

ANTROPOLOGÍA Y DEPORTE: INTERSEXIONES PARA EL ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

EDITORIAL

- Curi Martin, José Garriga Zucal y Alejo Levoratti. *Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica*

MERIDIANOS

- Garton Gabriela, Nemesia Hijós. “La deportista moderna”: género, clase y consumo en el fútbol, running y hockey argentinos
- Julián Gil Gastón. *Deporte y estilos de vida. El running en Argentina*
- Federico Czesli, Diego Murzi. *Humildes, trabajadores y sacrificados. Treinta años de desplazamientos en las representaciones de ser futbolista en Argentina*
- Fuentes Sebastián y Daniel Guinness. *Nacionalismos deportivos con “clase”: el rugby argentino en la era profesional/global*

PARALELOS

- Teixeira Rosana da Câmara. *A Associação Nacional das Torcidas Organizadas do Brasil na arena pública: desafios de um movimento coletivo*
- Cabrera Nicolás. *Violencia, estigma y desplazamientos: la reconfiguración social y moral de Los Piratas en clave procesual*

DOCUMENTOS

- Facina Thiago. *Algumas Olimpíadas*

No. 31 ABRIL–JUNIO 2018.

TEMA LIBRE

PANORÁMICAS

- Canelo Brenda. *La producción espacial de fronteras nosotros/otros. Sobre migrantes, agentes estatales y legitimidad pública en Ciudad de Buenos Aires.* pp. 3–24
- Jiménez Cano Nayeli G. y Thelma N. Sierra Sosa. *Pesquerías en un asentamiento costero maya del período Clásico: análisis ictioarqueológicos en Xcambó (Yucatán, México).* pp. 25–44
- Osorio-Parraguez Paulina, Ignacia Navarrete Luco y Samuel Briones Barrales. *Perspectivas socioculturales de la autoatención y provisión de cuidados hacia personas nonagenarias y centenarias en zonas rurales en Chile.* pp. 45–63

- Carranza Eugenia y Jimena Alberti. *Tafonomía y materias primas líticas. Estudios en el golfo San Matías, Norpatagonia*. pp. 65–87
- Salerno Virginia M. *Testimonios que nos da la tierra. Apropiación de objetos arqueológicos en la provincia de Buenos Aires, Argentina*. pp. 89–107
- Caputo Jaffe Alessandra. *Entretejidos ye'kuana: oralidad, mito, artesanía*. pp. 109–130

DOCUMENTOS

- García Becerra Andrea y Ojeda Diana. *Conjurar el olvido: campesinos y política en las llanuras del Caribe colombiano en los años 70*. pp. 137–141

No. 32 JULIO–SEPTIEMBRE 2018.

FRONTERAS: TRANSFORMACIONES, REGÍMENES Y LUCHAS SOCIALES EN EUROPA Y LATINOAMÉRICA

MERIDIANOS

- Martínez-Magdalena Santiago y Fulgencio Villescás Vivancos. *'Aquende et allende stremo': de las productividades etnohistóricas de la fronterización iberoamericana a la apertura descolonial de Abya Yala/Quilombola*. pp. 3–31
- Domenech Pablo. *Procesos de formación de subjetividades migrantes por los mecanismos de poder de frontera*. pp. 33–51

PARALELOS

- Wolf Kristine. *Movimientos migratorios en la periferia de la Europa poscolonial: imaginación política, prácticas de lucha y redes sociales en Marruecos y España*. pp. 57–79
- Vásquez-Roa Laura. *Navigating and Negotiating the City: Irregular Migrants Experiences with Borderscapes in Madrid, Spain*. pp. 81–103
- Echeverri Zuluaga Jonathan y Liza Acevedo Sáenz. *Pensando a través de la errancia: travesías y esperas de viajeros africanos en Quito y Dakar*. pp. 105–123
- Cerna Cristhian, Shirley Samit-Oroz y Leslie Véliz. *Alteridades, intercambio y marchantes en Codpa, extremo norte de Chile, mediados del siglo XX*. pp. 125–146

DOCUMENTOS

- Ayala Ana Cristina y Viviana Peretti. *Huellas, símbolos y fotogenia: la frontera entre el poder y el territorio*. pp. 153–158
- De la Cadena Marisol, Helene Risør y Joseph Feldman. *Aperturas onto-epistémicas: conversaciones con Marisol de la Cadena*. pp. 159–177

No. 33 OCTUBRE–DICIEMBRE 2018.

ANTROPOLOGÍA DE LA IMAGEN: INTRUSIONES MUTUAS ENTRE ARTE, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

MERIDIANOS

- Andrade X. y Tarek Elhaik. *Antropología de la imagen: una introducción*. pp. 3–11
- Marrero-Guillamón Isaac. *The Politics and Aesthetics of Non-Representation: Re-Imagining Ethnographic Cinema with Apichatpong Weerasethakul*. pp. 13–32

PARALELOS

- Marxen Eva. *Artistic Practices and the Artistic Dispositif – A Critical Review*. pp. 37–60
- Urueña Juan Felipe. *La poética del ascenso y el descenso. Un montaje de dos variaciones en torno a imágenes de caminantes en Colombia*. pp. 61–78
- Vecchioli Virginia. *Usos del documental interactivo y las tecnologías transmedia en la recreación de los centros clandestinos de detención de la dictadura argentina*. pp. 79–100

PANORÁMICAS

- Bustamante Danilo Javiera y Valeska Paulina Navea Castro *Entre lo público y lo íntimo. El lugar del proyecto AppRecuerdos en las propuestas de memoria colectiva-Chile*. pp. 105–123
- García Labrador Julián y Stéphane Vinolo. *El resplandor de la selva invisible: hacia una fenomenología de las significaciones invistas*. pp. 125–144

DOCUMENTOS

- Castro Ramírez Luis Carlos. *Para-sitios fotográficos y etnográficos de los sistemas religiosos de inspiración afro*. pp. 149–159