

## Índice temático

- África** (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)
- Aimara** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Alteridad** (Fuentes y Guinness, No.30)
- Alteridades** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Amazonía** (Vinolo y García, No. 33)
- América Latina** (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)
- Análisis crítico** (Marxen No. 33)
- Anatorg** (Teixeira No. 30)
- Antropología** (Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30; Cabrera No. 30)
- Antropología de la imagen** (Vecchioli, No. 33)
- Apichatpong Weerasethakul** (Marrero-Guillamón No. 33)
- Apropiación** (Salerno, No. 31)
- Archetti** (Czesli y Murzi, No. 30)
- Argentina** (Gil, No. 30; Vecchioli, No. 33)
- Arqueología maya** (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)
- Arte contemporáneo** (Andrade y Elhaik, No. 33)
- Artesanía** (Caputo, No. 31)
- Artesanía indígena** (Caputo, No. 31)
- Autoatención** (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)
- Bienestar** (Gil, No. 30)
- Biopolítica** (Domenech, No. 32)
- Caminantes** (Urueña, No. 33)
- Buenos Aires** (Fuentes y Guinness, No.30)
- Cestería** (Caputo, No. 31)
- Chile** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Cinema etnográfico** (Marrero-Guillamón No. 33)
- Ciudades multiétnicas** (Vásquez-Roa, No. 32)
- Clase** (Fuentes y Guinness, No.30)
- Codpa** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Coleccionismo arqueológico** (Salerno, No. 31)
- Colonialismo** (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)
- Conceptualismo** (Andrade y Elhaik, No. 33)
- Cuerpo** (Gartón e Hijos No. 30)
- Cuidado** (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)
- Culturas orales** (Caputo, No. 31)
- Deporte** (Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30; Gil, No. 30; Cabrera No. 30)
- Deportistas** (Gartón e Hijos No. 30)
- Dictadura** (Vecchioli, No. 33)
- Dispositivo artístico** (Marxen No. 33)
- Dispositivo de poder** (Domenech, No. 32)
- Ecuador** (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)
- Ensamblaje** (Andrade y Elhaik, No. 33)
- Errancia** (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)

- 
- Estado** (Canelo No. 31)
- Estado de excepción** (Domenech, No. 32)
- Estéticas de la no representación** (Marrero-Guillamón No. 33)
- Estigma** (Cabrera No. 30)
- Estilo de Vida** (Gil, No. 30)
- Etnografía** (Canelo No. 31, Osorio-Parraguez; Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31; Marxen No. 33)
- Experiencia** (Bustamante y Navea, No. 33)
- Extremo norte de Chile** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Fenomenología** (Vinolo y García, No. 33)
- Fotografía** (Castro Ramírez No. 33)
- Frontera** (Domenech, No. 32)
- Fronteras** (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)
- Fronteras internas** (Vásquez-Roa, No. 32)
- Frontex** (Domenech, No. 32)
- Fútbol** (Czesli y Murzi, No. 30)
- Género** (Gartón e Hijos No. 30)
- Geoformas** (Carranza y Alberti, No. 31)
- Global** (Fuentes y Guinness, No. 30)
- Golfo San Matías** (Carranza y Alberti, No. 31)
- Hegeonomía** (Marxen No. 33)
- Hinchadas** (Teixeira No. 30)
- Ictioarqueología** (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)
- Imagen** (Andrade y Elhaik, No. 33; Urueña, No. 33)
- Intercambio** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Invisible** (Vinolo y García, No. 33)
- Invisto** (Vinolo y García, No. 33)
- Jean-Luc Marion** (Vinolo y García, No. 33)
- Legitimidad pública** (Canelo No. 31)
- Longevidad** (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)
- Luchas sociales** (Wolf, No. 32)
- Madrid-España** (Vásquez-Roa, No. 32)
- Materia prima** (Carranza y Alberti, No. 31)
- Megaeventos deportivos** (Teixeira No. 30)
- Memoria** (Urueña, No. 33)
- Memoria colectiva** (Bustamante y Navea, No. 33)
- Microrregión del río Salado** (Salerno, No. 31)
- Migración** (Canelo No. 31)
- Migración irregular** (Vásquez-Roa, No. 32)
- Mito** (Caputo, No. 31)
- Montaje** (Urueña, No. 33)
- Moral** (Gil, No. 30)
- Moralidades** (Cabrera No. 30)
- Movimientos migratorios** (Wolf, No. 32)
- Nación** (Fuentes y Guinness, No. 30)
- Nacionalismo** (Fuentes y Guinness, No. 30)
- Navegar la ciudad** (Vásquez-Roa, No. 32)
- Ocupación-desocupación** (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)
- Paleoecología** (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)
- Para-etnográfico** (Marrero-Guillamón No. 33)

- Para-sitios fotográficos** (Castro Ramírez No. 33)
- Patrimonio arqueológico** (Salerno, No. 31)
- Performatividad** (Bustamante y Navea, No. 33)
- Pesca prehispánica** (Jiménez Cano y Sierra Sosa, No. 31)
- Pibe** (Czesli y Murzi, No. 30)
- Población indígena** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Política migratoria** (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)
- Políticas públicas** (Teixeira No. 30)
- Potrero** (Czesli y Murzi, No. 30)
- Prácticas artísticas** (Marxen No. 33)
- Prácticas curatoriales** (Andrade y Elhaik, No. 33)
- Prácticas deportivas** (Gartón e Hijos No. 30)
- Procesos de producción espacial** (Canelo No. 31)
- Profesionalización** (Czesli y Murzi, No. 30)
- Realidad virtual** (Vecchioli, No. 33)
- Redes Sociales** (Wolf, No. 32)
- Relato** (Bustamante y Navea, No. 33)
- Representación** (Marrero-Guillamón No. 33)
- Representación del pasado** (Salerno, No. 31)
- Representaciones sociales** (Czesli y Murzi, No. 30)
- Representar** (Castro Ramírez No. 33)
- Ruralidad** (Osorio-Parraguez, Navarrete Luco y Briones Barrales No. 31)
- Seguridad** (Cabrera No. 30)
- Senegal** (Echeverri Zuluaga y Acevedo Sáenz, No. 32)
- Ser** (Castro Ramírez No. 33)
- Sistemas económicos** (Cerna, Samit-Oroz y Véliz, No. 32)
- Sistemas religiosos de inspiración afro** (Castro Ramírez No. 33)
- Soberanía** (Domenech, No. 32)
- Solidaridad** (Wolf, No. 32)
- Sonido y ciudad** (Bustamante y Navea, No. 33)
- Suramérica** (Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30)
- Tafonomía lítica** (Carranza y Alberti, No. 31)
- Teoría** (Curi, Garriga Zucal y Levoratti, No. 30)
- Territorio** (Martínez-Magdalena y Villescas Vivancos, No. 32)
- Testimonio** (Vecchioli, No. 33)
- Topografía** (Urueña, No. 33)
- Unión Europea** (Wolf, No. 32)
- Violencia** (Cabrera No. 30; Teixeira No. 30; Vecchioli, No. 33)
- Ye'kuana** (Caputo, No. 31)
- Zona fronteriza hispano-marroquí** (Wolf, No. 32)

## Índice alfabético de autores

- Acevedo** Sáenz Liza (No. 32)
- Alberti** Jimena (No. 31)
- Andrade** X. (No. 33)
- Ayala** Ana Cristina (No. 32)
- Briones** Barrales Samuel (No. 31)
- Bustamante** Danilo Javiera (No. 33)
- Cabrera** Nicolás (No.30)
- Canelo** Brenda (No. 31)
- Caputo** Jaffe Alessandra (No. 31)
- Carranza** Eugenia (No. 31)
- Castro** Ramírez Luis Carlos (No. 33)
- Cerna** Cristhian (No. 32)
- Curi** Martin (No.30)
- Czesli** Federico (No.30)
- De la Cadena** Marisol (No. 32)
- Ojeda** Diana (No. 31)
- Domenech** Pablo (No. 32)
- Echeverri** Zuluaga Jonathan (No. 32)
- Elhaik** Tarek (No. 33)
- Facina** Thiago (No.30)
- Feldman** Joseph (No. 32)
- Fuentes** Sebastián (No.30)
- García** Becerra Andrea (No. 31)
- García** Labrador Julián (No. 33)
- Garriga** Zucal José (No.30)
- Garton** Gabriela (No.30)
- Guinness** Daniel (No.30)
- Hijós** Nemesia (No.30)
- Jiménez** Cano Nayeli G. (No. 31)
- Julián** Gil Gastón (No.30)
- Levoratti** Alejo (No.30)
- Marrero-Guillamón** Isaac (No. 33)
- Martínez-Magdalena** Santiago (No. 32)
- Marxen** Eva (No. 33)
- Murzi** Diego (No.30)
- Navarrete** Luco Ignacia (No. 31)
- Navea** Castro Valeska Paulina (No. 33)
- Osorio-Parraguez** Paulina (No. 31)
- Peretti** Viviana (No. 32)
- Risør** Helene (No. 32)
- Salerno** Virginia M. (No. 31)
- Samit-Oroz** Shirley (No. 32)
- Sierra Sosa** Thelma N. (No. 31)
- Teixeira** Rosana da Câmara (No.30)
- Urueña** Juan Felipe (No. 33)
- Vásquez-Roa** Laura (No. 32)
- Vecchioli** Virginia (No. 33)
- Véliz** Leslia (No. 32)
- Villescas** Vivancos Fulgencio (No. 32)
- Vinolo** Stéphane (No. 33)
- Wolf** Kristine (No. 32)

## Índice cronológico

### No. 30 ENERO–MARZO 2018.

#### ANTROPOLOGÍA Y DEPORTE: INTERSEXXIONES PARA EL ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

##### EDITORIAL

- Curi Martin, José Garriga Zucal y Alejo Levoratti. *Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica*

##### MERIDIANOS

- Garton Gabriela, Nemesia Hijós. “La deportista moderna”: género, clase y consumo en el fútbol, running y hockey argentinos
- Julián Gil Gastón. *Deporte y estilos de vida. El running en Argentina*
- Federico Czesli, Diego Murzi. *Humildes, trabajadores y sacrificados. Treinta años de desplazamientos en las representaciones de ser futbolista en Argentina*
- Fuentes Sebastián y Daniel Guinness. *Nacionalismos deportivos con “clase”: el rugby argentino en la era profesional/global*

##### PAREADOS

- Teixeira Rosana da Câmara. *A Associação Nacional das Torcidas Organizadas do Brasil na arena pública: desafios de um movimento coletivo*
- Cabrera Nicolás. *Violencia, estigma y desplazamientos: la reconfiguración social y moral de Los Piratas en clave procesual*

##### DOCUMENTOS

- Facina Thiago. *Algumas Olimpíadas*

### No. 31 ABRIL–JUNIO 2018.

#### TEMA LIBRE

##### PANORÁMICAS

- Canelo Brenda. *La producción espacial de fronteras nosotros/otros. Sobre migrantes, agentes estatales y legitimidad pública en Ciudad de Buenos Aires.* pp. 3–24
- Jiménez Cano Nayeli G. y Thelma N. Sierra Sosa. *Pesquerías en un asentamiento costero maya del período Clásico: análisis ictioarqueológicos en Xcambó (Yucatán, México).* pp. 25–44
- Osorio-Parraguez Paulina, Ignacia Navarrete Luco y Samuel Briones Barrales. *Perspectivas socioculturales de la autoatención y provisión de cuidados hacia personas nonagenarias y centenarias en zonas rurales en Chile.* pp. 45–63

- 
- Carranza Eugenia y Jimena Alberti. *Tafonomía y materias primas líticas. Estudios en el golfo San Matías, Norpatagonia.* pp. 65–87
  - Salerno Virginia M. *Testimonios que nos da la tierra. Apropiación de objetos arqueológicos en la provincia de Buenos Aires, Argentina.* pp. 89–107
  - Caputo Jaffe Alessandra. *Entretejidos ye'kuana: oralidad, mito, artesanía.* pp. 109–130

#### D O C U M E N T O S

- García Becerra Andrea y Ojeda Diana. *Conjurar el olvido: campesinos y política en las llanuras del Caribe colombiano en los años 70.* pp. 137–141

### No. 32 JULIO–SEPTIEMBRE 2018.

### FRONTERAS: TRANSFORMACIONES, REGÍMENES Y LUCHAS SOCIALES EN EUROPA Y LATINOAMÉRICA

#### M E R I D I A N O S

- Martínez-Magdalena Santiago y Fulgencio Villescas Vivancos. *'Aquende et allen-de stremo': de las productividades etnohistóricas de la fronterización iberoamericana a la apertura descolonial de Abya Yala/Quilombola.* pp. 3–31
- Domenech Pablo. *Procesos de formación de subjetividades migrantes por los mecanismos de poder de frontera.* pp. 33–51

#### P A R A L E L O S

- Wolf Kristine. *Movimientos migratorios en la periferia de la Europa poscolonial: imaginación política, prácticas de lucha y redes sociales en Marruecos y España.* pp. 57–79
- Vásquez-Roa Laura. *Navigating and Negotiating the City: Irregular Migrants Experiences with Borderscapes in Madrid, Spain.* pp. 81–103
- Echeverri Zuluaga Jonathan y Liza Acevedo Sáenz. *Pensando a través de la errancia: travesías y esperas de viajeros africanos en Quito y Dakar.* pp. 105–123
- Cerna Cristhian, Shirley Samit-Oroz y Leslia Véliz. *Alteridades, intercambio y marchantes en Codpa, extremo norte de Chile, mediados del siglo XX.* pp. 125–146

#### D O C U M E N T O S

- Ayala Ana Cristina y Viviana Peretti. *Huellas, símbolos y fotogenia: la frontera entre el poder y el territorio.* pp. 153–158
- De la Cadena Marisol, Helene Risør y Joseph Feldman. *Aperturas onto-epistémicas: conversaciones con Marisol de la Cadena.* pp. 159–177

No. 33 OCTUBRE–DICIEMBRE 2018.

## ANTROPOLOGÍA DE LA IMAGEN: INTRUSIONES MUTUAS ENTRE ARTE, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

### M E R I D I A N O S

- Andrade X. y Tarek Elhaik. *Antropología de la imagen: una introducción.* pp. 3–11
- Marrero-Guillamón Isaac. *The Politics and Aesthetics of Non-Representation: Re-Imagining Ethnographic Cinema with Apichatpong Weerasethakul.* pp. 13–32

### P A R A L E L O S

- Marxen Eva. *Artistic Practices and the Artistic Dispositif – A Critical Review.* pp. 37–60
- Urueña Juan Felipe. *La poética del ascenso y el descenso. Un montaje de dos variaciones en torno a imágenes de caminantes en Colombia.* pp. 61–78
- Vecchioli Virginia. *Usos del documental interactivo y las tecnologías transmedia en la recreación de los centros clandestinos de detención de la dictadura argentina.* pp. 79–100

### P A N O R Á M I C A S

- Bustamante Danilo Javiera y Valeska Paulina Navea Castro *Entre lo público y lo íntimo. El lugar del proyecto AppRecuerdos en las propuestas de memoria colectiva-Chile.* pp. 105–123
- García Labrador Julián y Stéphane Vinolo. *El resplandor de la selva invisible: hacia una fenomenología de las significaciones invistas.* pp. 125–144

### D O C U M E N T O S

- Castro Ramírez Luis Carlos. *Para-sitios fotográficos y etnográficos de los sistemas religiosos de inspiración afro.* pp. 149–159